

A Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Ökrös István Tagiskolája, Raffay Lajos Tagiskolája, Zichy Géza Tagiskolája)

beszámolója az

EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben

című projektben végzett tevékenységekről

2020.

EFOP-3.2.6-16-2016-00001 / Magyar Képzőművészeti Egyetem
„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”
című projekt keretében megvalósuló művészetpedagógiai munkát támogató program



SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

ÖSSZEGZÉS

Az **EFOP 3.2.6-16** számú, **A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben** című projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

A projekt fő beavatkozási területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

Az együttműködő intézmény adatai:

Nyilvántartási szám:	147.
Az együttműködő intézmény neve:	Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Ökrös István Tagiskolája, Raffay Lajos Tagiskolája, Zichy Géza Tagiskolája)
Az intézmény címe:	4183 Kaba, Kossuth utca 2.
Az intézmény telefonszáma:	30/375-0590 54/460-362
Az intézmény e-mail címe:	intezmenyvezeto@kaba-iskola.t-online.hu iskola@amk-sap.sulinet.hu barandiskola@gmail.com tetetlenzichy@gmail.com

Az intézmény OM azonosítója:	om 031179
Az intézmény fenntartója:	Berettyóújfalui Tankerület Központ
Az intézmény vezetője:	Gyányiné Székely Viola

A projekt során a fenti partnerrel tételenen ezek a tevékenységek valósultak meg:

Pedagógus továbbképzés:	IGEN
Résztevők felsorolása:	Rácz-Nagy Zsuzsa Sipos Ildikó Egri Nóra Hajzerné Kovács Emma Kissné Cseke Valéria Serdült Csilla Oláh Petronella Sándorné Fazekas Anita Csala Márta Ráczné Galgóczi Tímea Tanka Györgyné Kovácsné Futó Dorina
Tananyag kipróbálás	IGEN
Anyagok átadása:	IGEN
Speciális csomag:	5 db

2020. november 12.

Pedagógus továbbképzések leírása

A továbbképzés megnevezése:	Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány Berettújfalu, Sinka u 7.
A képzés időpontja:	2018.05.17-19.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Hajzerné Kovács Emma Kissné Cseke Valéria Serdült Csilla Oláh Petronella Sándorné Fazekas Anita Csala Márta Ráczné Galgóczi Tímea

A továbbképzés célja

A program felkészítette az általános iskolák alsó tagozatos nevelőit arra, hogy oktatásukban a felzárkóztatás és hátránykompenzálás érdekében - a vizuális kommunikációfejlesztés mellett - a szociális készségeket állítsák a nevelés fókuszába, segítve ezzel a komplex személyiségfejlesztés tudatos kiteljesítését.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A képzés egy olyan területet állított a pedagógiai munka fókuszába, ami a jelenlegi oktatási rendszer egyik legnagyobb problémájához, az integrációhoz ad segítséget. A program olyan hátránykompenzáló vizuális nevelést alkalmaz, mely képes a szociális kompetenciákat is fejleszteni. A képzés az alsó tagozaton tanítók pedagógiai módszertani fejlesztését célozta.

A tantárgy, melynek keretében ez a cél könnyedén fókuszba állítható, a vizuális nevelés. A kerettanterv adta lehetőségekkel élve, tematikus megköttetés nélkül tárhattuk fel azokat a lehetőségeket, ahol a vizuális kommunikációs és a szociális készségek fejlesztése egymást erősítve jelenhet meg a nevelési célok között. A képzési program lehetőséget kínált az adott tanulócsoportra szabott optimális fejlesztéshez, és a differenciáláshoz szükséges módszertan elsajátítására.

A célok teljesülésének titka a jó feladat, óraterv kidolgozása. Ahhoz, hogy ebben sikeresek legyünk, szükséges az elméleti háttér, ami a kerettanterv ismerete mellett a szociális kompetenciák ismeretét is feltételezi. Itt a személyes és a társas kompetenciák fejlesztése, és ennek inkluzív oktatás szempontjából történő értelmezése volt a képzés első része, ahol az előadások mellett csoportmunkában keresik meg a pedagógusok a kapcsolódási pontokat.

A személyes kompetenciák között kiemelt az önbizalom, az önbecsülés fejlesztése is, fontos, hogy a pedagógusok tökéletesen tisztában legyenek azokkal a technikai eljárásokkal, amelyek ennek a korosztálynak a vizuális kifejezőképességének fejlesztéséhez szükségesek. A képzésben a gyakorlati blokk egy részében saját élményű megtapasztalással a pedagógusok a gyakorlatban is elkészítették a feladatokat, a technikai ismeretek és javítási lehetőségek elsajátítása céljából. Először csoportban, majd egyénileg is képessé váltak óratervek készítésére, és annak gyakorlati kipróbálására is, melyről prezentációkkal számoltak be.

A továbbképzés megnevezése:	Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány 4100 Berettyóújfalú, Sinka u. 7.
A képzés időpontja:	2019.05.16-18.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Tanka Györgyné Rácz-Nagy Zsuzsa Sipos Ildikó Egri Nóra

A továbbképzés célja

A program felkészítette az általános iskola alsó tagozatos tanítóit arra, hogy a komplex vizuális művészeti nevelés eszközeivel és módszereivel, egy holisztikus szemlélet jegyében minden tanórán növelni tudják a tanítás/tanulás hatékonyságát. További cél volt a későbbi együttműködés lehetőségének kialakítása, ami lehetővé teszi a folyamatos kapcsolattartást, tapasztalatcserét.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A vizualitás természetes módon jelenik meg az élet minden területén és az egyes iskolai tantárgyak tanítása-tanulása során nemkülönben. Így a vizuális művészettel nevelés magától értődően kínálja az együttműködést más műveltségterületekkel.

Nemzeti alaptantervünk integratív szemléletű, ezt tükrözik a tantervírók figyelmébe ajánlott közös tantárgyi (kereszttantervi) tartalmak is, és kereszttantervi kompetenciák (például a személyes és társas kompetenciák) amelyek fejlesztése nem egyetlen tantárgy feladata, azok a legkülönbözőbb tanórákon is jelen vannak.

A kereszttantervi vizuális nevelés azonban ettől némileg eltérően nem csupán a kereszttantervi tartalmakra, kompetenciákra koncentrál, hanem a komplex vizuális művészeti nevelés eszközeivel és módszereivel más tanórákon is a tanítás/tanulás eredményességét segíti, a vizualitás által mintegy hidat képez a tanulás különböző területei között.

A kereszttantervi vizuális nevelés esetében a különböző diszciplínák megtartják ugyan önállóságukat, de kilépve elszigeteltségükből a vizuális megismeréssel, kifejezéssel, alkotással összekapcsolódva komplexebbé válnak, így a tanulás élményszerűbbé egyúttal hatékonyabbá tehető.

A képzés egy régen esedékes paradigmaváltást készített elő ezen a területen, ami azonban csak akkor következik be ha a pedagógusok maguk is megtapasztalják az új, holisztikus szemléletű tanítás eredményességét.

A képzésben résztvevő pedagógusok az új módszereket, megközelítéseket saját tanóráikon kipróbálták, majd ezeket közösen is értékelték. A képzés során kapott nyomtatott és internetes anyagok mellett létrehoztak egy feladat bankot és ami ennél is fontosabb egy hálózatot, amely a tapasztalatcserékkel folyamatosan segítheti munkájukat.

A továbbképzés megnevezése:	Projekt módszertan alkalmazása az általános iskola alsó és felső tagozatán
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány 4100 Berettyóújfalú, Sinka I. u. 7.
A képzés időpontja:	2020.01.16-18.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Kovácsné Futó Dorina

A továbbképzés célja

A továbbképzés felkészítette az általános iskola tanítóit és tanárait a projekt módszer (egyéni és csoportos projektek) hatékony alkalmazására a tanórákon és a tanórákon kívüli foglalkozásokon. Képpé váltak a tanítás-tanulás hatékonyságának növelésére, az önálló tanulási képesség fejlesztésére, valamint a hátránykompenzációs tevékenységre.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A projekt módszer a tanulásszervezés egyik leghatékonyabb módja. A projekt feladat az oktatásban a problémacentrikus tanulást valósítja meg, olyan komplex tevékenységi kört jelent, amelynek középpontjában egy-egy probléma áll. Szemben a hagyományos lineáris ismeretátadási módszerekkel a projektek a „darabokra szedett” világot egységben láttatják, a különböző helyekről származó ismeretek, tapasztalatok összefüggéseire mutatnak rá. A projekt módszerű tanulás során az ismeretszerzés fő forrása a tapasztalás, a cél egy-egy életszerű probléma lehető legtöbb vonatkozásának és összefüggésének feltárása.

Fontos vonása a projektnek az is, hogy a megismerő tevékenység során az egész személyiséget mozgósítja; olyan képességeket is fejleszt, amelyeket a hagyományosabb ismeretátadási és készségfejlesztési módszerek csak igen csekély mértékben. A projekt munka során a tanulók saját korábbi élményei, tapasztalatai, más helyekről származó ismeretei is összekapcsolódhatnak. A projekt munka segíti a szocializációt, fejleszti a szervezőkészséget, az ismeretszerzés módszereinek önálló alkalmazására készítet, általában nagyobb önállóságra nevel, mert a diák a tervezéstől, az időbeosztástól a megvalósításon át egészen az értékelésig a projekt minden mozzanatának aktív résztvevője.

A projekt alapvető jellegéből következik, hogy a „multidiszciplináris” tanulás legtermészetesebb módszere, jó lehetőséget teremt a különböző műveltségterületek ismeretanyagának összekapcsolásához is.

A képzés lehetőséget teremtett a különböző típusú projektek megismerésére, valamint a projektmunkához kapcsolódó bizonyos módszertani “fogások” gyakorlati kipróbálására.

A projektfeladatok alapvetően a diákcentrikus tanulás modelljét valósítják meg, így a hagyományostól eltérő tanári munkát feltételeznek. A pedagógus nem annyira a tanító szerepben jelenik meg, sokkal inkább az inspiráló, segítő, a tanulás optimális lehetőségét megteremtő személy.

A projektfeladatok többnyire önálló kutatást is feltételeznek a diákok részéről, a szűk órai keretek között csak igen előrelátó tervezés, alapos előkészítés mellett valósíthatók meg. A képzésben résztvevők ehhez a tervezéshez, előkészítő munkához kaptak hatékony segítséget, hogy a módszert ne csak “projektszerű” feladatokon, hanem valódi projekteken keresztül próbálhassák ki.

Tananyag kipróbálás

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok pilot kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szakgimnáziumok részére – a „kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szakgimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet

„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, amelynek keretében felhasználásra kerültek a tananyagokhoz tartozó módszertani segédletek.

Az intézmény a következő tananyagokat választotta:

L. Ritók Nóra: Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Bodóczy István: Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Bodóczy István: Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Eszközcsomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsoportot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsoport az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófadatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

- ☐ Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatós, egyéb papírplasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír
- ☐ Hajtogatós, egyéb papírplasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szín A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiszerelésben kék, sötétkék, laza, homokszínű, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben
- ☐ Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag
- ☐ Plasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.
- ☐ Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyurmamarasztó plasztikai munkák összeállításához és kiállításrendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és plasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installáláshoz, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak plasztikai munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinegre vagy drótra csatolva, stb.
- ☐ Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekercses papírtörölő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.
- ☐ Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.
- ☐ Különböző folyékony és stiftagasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.

Szűcs Tibor
EFOP 3.2.6.-16
szakmai vezető


Gyányiné Székely Viola
intézményvezető

